

Corten espadas afiladas à4

Anonimo (ca. 1550)
Cancionero de Medinaceli

Canto
Cor - ten es - pa - das a - fi - la - das len-guas ma - las,

Alto
Cor - ten es - pa - das a - fi - la - das len-guas ma - las,

Tenor
Cor - ten es - pa - das a - fi - la - das len-guas

Basso
Cor - ten es - pa - das a - fi - la - das

6
Cor ten es - pa - das a - fi - la - das, a - fi - la - das len-guas ma - las, len - guas ma - las,

Cor - ten es - pa - das a - fi - la - das, a - fi - la - das len-guas ma - las, len - guas ma - las,

8 ma - las, Cor - ten es - pa - das a - fi - la - das len-guas ma - las, len - guas ma - las,

11 len-guas ma - las, Cor - ten es - pa - das a - fi - la - das len-guas ma - las, len - guas ma - las,

16
Ma - na - na de san Fran - cis - co le - van - ta - do me_an un

Ma - na - na de san Fran - cis - co le - van - ta - do me_an un di - cho,

Ma - na - na de san Fran - cis - co le - van -

Ma - na - na de san Fran - cis - co le - van - ta - do

di - cho le - van - ta - do me_an un di - cho. Cor ten es - pa - das a - fi - la -

le - van - ta - do me_an un di - cho. Cor - ten es - pa - das a - fi -

ta - do me_an un di - cho, un di - cho. Cor - ten es - pa - das

me_an un di - cho, un di - cho. Cor - ten es - pa -

das, a - fi - la - das len - guas ma - las, len - guas ma - las. Li - be - ra - me. Do - mi -
 la - das, len - guas ma - las, len - guas ma - las, len - guas ma - las. Li - be - ra - me. Do - mi -
 a - fi - la - das len - guas ma - las, len - guas ma - las. Li - be - ra - me. Do - mi -
 8 das a - fi - la - das len - guas ma - las, len - guas ma - las. Li - be - ra - me. Do - mi -

ne, a la - bis - is yn - i - quis et a lin - gua
 ne, a la - bis - is yn - i - quis et a lin - gua do - lo - sa et a lin - gua do -
 8 ne, a la - bi - is yn - i - quis et a lin - gua do - lo - sa et a lin - gua
 8 ne, a la - bi - is yn - i - quis et a lin - gua do - lo - sa et a lin - gua

do - lo - sa. Len - guas ma - las, len - guas ma - las le - ven - ta - do me _ an un di - cho:
 lo - sa, do - lo - sa. Len - guas ma - las, len - guas ma - las le - ven - ta - do me _ an un di - cho:
 8 do - lo - sa. Len - guas ma - las, len - guas ma - las le - ven - ta - do
 8 do - lo - sa. Len - guas ma - las, len - guas ma - las le - ven - ta - do

que dormi con la ni - na vir - go. Len - guas ma - las, len - guas ma - las. Be -
 que dor - mi con la ni - na vir - go. Len - guas ma - las, len - guas ma - las. Be -
 8 me _ an un di - cho: que dormi con la ni - na vir - go. Len - guas ma - las. Be -
 8 me _ an un di - cho: que dor - mi con la ni - na vir - go. Len - guas ma - las. Be -

a - tus vir qui ti - met Do - mi - num: yn man - da - tis e - jus vo - let

a - tus vir qui ti - met Do - mi - num: yn man - da - tis e - jus vo -

a - tus vir qui ti - met Do - mi - num: yn man - da - tis e - jus vo - let

a - tus vir qui ti - met Do - mi - num: yn man - da - tis e - jus vo - let

ni - mis. Len-guas ma - las, len - guas ma - las. Cor - ten es - pa - das a - fi -

let ni - mis. Len-guas ma - las, len - guas ma - las. Cor - ten es - pa - das

ni - mis. Len-guas ma - las, len - guas ma - las. Cor - ten es -

ni - mis. Len-guas ma - las, len - guas ma - las. Cor -

la - das, cor - ten es - pa - das a - fi - la - das, len-guas ma - las, len-guas ma -

a - fi - la - das cor - ten es - pa - das a - fi - la - das len-guas ma - las, len-guas ma -

pa - das a - fi - la - das, cor - ten es - pa - das a - fi - la - das, len-guas ma -

ten es - pa - das a - fi - la - das, cor - ten es - pa - das a - fi - la - das, len-guas ma -

las, len - guas ma - las, len-guas ma - las, len - guas ma - las.

las, len - guas ma - las, len-guas ma - las, len - guas ma - las.

las, len - guas ma - las, len-guas ma - las, len - guas ma - las.

las, len - guas ma - las, len-guas ma - las, len - guas ma - las.

Canto

Corten espadas afiladas à4

Anonimo (ca. 1550)
Cancionero de Medinaceli

Original eine Quinte tiefer

7 Cor - ten es - pa - das a - fi - la - das len - guas ma - las, Cor ten es pa -

11 das a - fi - la - das, a - fi - la - das len - guas ma - las, len - guas ma - las,

17 Ma - na na de san Francis - co le - van - ta - do me _ an un di - cho le - van ta -

21 do me _ an un di - cho. Cor ten es - pa - das a - fi - la - das, a - fi - la - das

26 len - guas ma - las, len - guas ma - las. Li - be - ra - me. Do - mi - ne, a

34 la - bis - is _ yn - i - quis et a lin - gua do - lo -

40 sa. Len - guas ma - las, len - guas ma - las le - ven - ta - do me _ an un di cho:

45 que dor mi con la ni - na vir - go. Len - guas ma - las, len - guas ma - las. Be - a - tus vir qui

51 ti - met Do - mi - num: yn man - da - tis e - jus vo - let

56 ni - mis. Len guas ma - las, len - guas ma - las. Cor - ten es pa - das a - fi -

60 la - das, cor - ten es - pa - das a - fi - la - das, len guas ma - las, len - guas ma -

las, len - guas ma - las, len - guas ma - las, len - guas ma - las.

Alto

Corten espadas afiladas à4

Anonimo (ca. 1550)
Cancionero de Medinaceli

Original eine Quinte tiefer

7 Cor - ten es - pa - das a - fi - la - das len - guas ma - las, Cor - ten es -

12 padas a - fi - la - das, a - fi - la - das len - guas ma - las, len - guas ma - las, Ma - na na de

18 san Fran - cis - co le - van - ta - do me _ an un di - cho, le - van - ta - do me _ an un di -

22 cho. Cor - ten es - pa - das a - fi - la - das, len - guas ma - las, len - guas ma - las, len -

28 - guas ma - las. Li - be - ra - me. Do - mi - ne, a la - bis - is yn - i - quis et

34 a lin - gua do - lo - sa et a lin - gua do - lo - sa, do - lo -

40 sa. Len - guas ma - las, len - guas ma - las le - ven - ta - do me _ an un di - cho: que dor -

45 mi con la ni - na vir - go. Len - guas ma - las, len - guas ma - las. Be - a - tus vir qui

52 ti - met Do - mi - num: yn man - da - tis e - jus vo - let ni -

56 - mis. Len - guas ma - las, len - guas ma - las. Cor - ten es - pa - das

60 a - fi - la - das cor - ten es - pa - das a - fi - la - das len - guas ma - las, len - guas ma -

las, len - guas ma - las, len - guas ma - las, len - guas ma - las.

Tenor

Corten espadas afiladas à4

Anonimo (ca. 1550)
Cancionero de Medinaceli

Original eine Quinte tiefer

Cor - ten es - pa - das a - fi - la - das len - guas ma - las,

Cor - ten es - pa - das a - fi - la - das len - guas ma - las, len - guas ma - las,

Ma - na - na de san Fran - cis co le - van - ta - do me _ an un di - cho, un di -

cho. Cor - ten es - pa - das a - fi - la - das len - guas ma - las, len - guas ma - las. Li -

- be - ra - me. Do - mi - ne, a la - bi - is yn - i - quis et a lin -

- gua do - lo - sa. Len - guas ma - las, len - guas ma - las

le - ven ta - do me _ an un di - cho: que dor mi con la ni - na vir - go. Len -

guas ma - las. Be - a - tus vir qui ti - met Do - mi - num: yn man -

da - tis e - jus vo - let ni - mis. Len guas ma - las, len - guas ma - las.

Cor - ten es - pa - das a - fi - la - das, cor - ten es - pa - das a - fi - la - das, len - guas ma -

las, len - guas ma - las, len - guas ma - las, len - guas ma - las.

Basso

Original eine Quinte tiefer

Corten espadas afiladas à4

Anonimo (ca. 1550)
Cancionero de Medinaceli

2

Cor-ten es - pa-das a-fi - la - das len-guas ma-las, Cor-ten es - pa -

das a-fi-la - das len-guas ma - las, len - guas ma - las, Ma - na -

na de san Fran - cis-co le - van-ta-do me_an un di - cho, un di - cho.

Cor-ten es - pa - das a-fi-la - das len-guas ma - las, len - guas ma - las. Li -

- be-rame. Do-mi - ne, a la-bi-is yn - i-quis et a lin-gua do - lo - sa

et a lin - gua do - lo - sa. Len - guas ma-las, len-guas ma-las

le - venta-do me_an un di-cho: que dor - mi con la ni-na vir - go. Len -

guas ma-las. Be - a - tus vir qui ti-met Do - mi - num: yn man -

da-tis e-jus vo - let ni - mis. Len-guas ma - las, len-guas ma - las.

Cor - ten es - pa-das a-fi - la-das, cor-ten es - pa-das a-fi-la - das, len-guas ma -

las, len - guas ma-las, len-guas ma-las, len - guas ma - las.